

Brande Bio

Fra Brande Jul 1988:

Brande Biograftheater, som det til at begynde med hed, blev startet i året 1912 af en mand ved navn Peder Meder, som omkring århundredeskiftet drev købmandsforretning i Brande by.

Han rejste senere fra byen, men kom så i nævnte år atter hertil en gang om ugen for at fremvise film her i kroens sal. Det varede dog ikke længe, inden han afhændede Brande Biograftheater til installatør Johs. Hansen.

Johs. Hansen fortsatte fremvisningen i kroens sal indtil året 1914, hvorefter det flyttedes hen til en ny sal med 120 pladser, der var blevet opført af hotelejer Chr. Westergaard i forbindelse med Madsens Hotel.

I året 1915 solgte installatør Johs. Hansen biografen til tømrer-mester Th. Madsen, der drev den i en lang årrække med sønnen Hartvig Westergaard Madsen som biografdirektør.

Biografen måtte efterhånden udvides og moderniseres, og i året 1932 blev salen udvidet til 170 pladser, og samtidig blev der installeret toneanlæg. Efter denne tid gik biografinteressen så stærkt fremad, at der blev biograf hver aften, og at der blev fremvist en ny film 1 til 2 gange om ugen. Hvis en meget aktuel film blev rullet over lærredet, blev det ret almindeligt med to, ja sommetider tre daglige forestillinger.

På grund af biografens stadige udvikling har biografejer Th. Madsen set sig nødsaget til i året 1942 at lade opføre en ny og meget større biograf, hvor indretningen var meget moderne og hyggelig, ligesom der også blev siddepladser til 300 mennesker.

Den blev opført ved siden af den gamle vandmølle.

Den nye "Brande Bio" blev taget i brug den 8. oktober 1942.

Th. Madsens søn, Hartvig Westergaard Madsen, overtog biografen 1. oktober 1969 og drev den, til han 1. oktober 1972 overdrog den til frisørmester Harry Toftebjerg. Efter hans død overdrog hans enke den til Marie og Christian Bjærre den 1. juni 1974, som drev den til Christian Bjærres død den 18. november 1980, hvorefter Marie Bjærre kørte biografen til udgangen af året. 1. januar 1981 overdrog Marie Bjærre så biografen til Agnes Olesen.

Siden den 31. juli 1980 havde Brande haft to biografer, nemlig Brande Bio og Keaton Cinema. Sidst nævnte lå pudsig nok i en del af det gamle Madsens Hotel, ligesom Brande Bio engang.

Keaton Cinema blev startet af fotograferne Preben Husted og Jan Dyrland Hansen, senere blev det til Preben Husted, Eric Storél, Jens-Christian Kjær og Kirsten Eskildsen.

Den 1. november 1984 blev de to biografer til en biograf, idet Agnes Olesen solgte Brande Bio til Eric Storél og Preben Husted.

Dermed var Keaton Cinema's rolle udspillet, den blev lukket den 12. november 1984; men "Keaton's sjæl" flyttede med over gaden til det nye "Brande Bio".

1. maj måned 1987 foretog de nye ejere en gennemgribende reno-vering af biografens stue. Det var hårdt tiltrængt. Således kan det nævnes, at biografens stole var de samme, som blev sat ind i 1942.

Herefter fremstod Brande Bio som en ny og moderne biograf, idet man et par år tidligere havde investeret i ny og moderne lyd- og filmmaskine. Med de nye ejere blev der ikke alene vist film, der blev også gjort forsøg på levende underholdning. På biografens scene opfriskede Eric Storél sammen med en række kunstnere gamle revyminder, ligesom man i 1987 bød på en ganske glimrende julekoncert med Vivo-Koret.

Men de trange tider for de små biografer kunne også mærkes i Brande, og den 24. juli i 1988 besluttede Preben Husted og Eric Storél at lukke Brande Bio.

Efter 76 år var en biograf-æra i Brande slut.