



POSTVOGN KONSERVERET (REDIGERET ARTIKEL AF JENS-CHRISTIAN KJÆR 2014)

I efteråret 2010 har Bevaringscenter Nordjylland haft en spændende opgave med konservering af en original postvogn, der tilhører Post og Tele Museet i København. Værkstedets karetmager, møbelsnedker og farvekonserverator har i fællesskab udført karetmagerarbejde og farvekonservering.



Diligencen før konserveringen.

Der er tale om en postdiligence, som har kørt på Vejle-Brande ruten, der blev anvendt til transport af postpakker. Selv om de hestetrukne postvogne i en lang årrække spillede en stor rolle som transportmiddel for både personer og postforsendelser, er forbløffende få bevaret. Derfor har det været en spændende opgave for BCN dels at arbejde med vognen og dels at researche vogntypens historie.

Vognen har i en lang årrække været deponeret i Den gamle By i Århus, og for år tilbage kunne man se diligencen køre rundt i den gamle by eller til byfester, dyrskuer og lignende arrangementer, hvortil man lånte vognen ud. Denne praksis ophørte omkring 1987, hvor Den gamle By fik bygget en kopi af diligencen, og det er denne kopi, der nu anvendes i stedet.



Postvognen 2012 (Den gamle Bys kopi)
Foto: Jens-Christian Kjær.



Postvognen til Brande 800 års jubilæum 1975
Foto: Ole Berg Mortensen.

Diligencen

Den originale diligence kørte som nævnt på Vejle-Brande ruten, og blev taget ud af drift i 1912. Efter rutens nedlæggelse stod vognen i mange år på Vinding Mark ved Vejle og blev da erhvervet af Post & tele Museet. Det har ikke været muligt at dokumentere, hvor vognen er bygget, men vogntypen kan i følge tegningsmateriale i Post & Tele Museet være tegnet i 1891 af vognfabrikant Petersen i Slagelse.

Konservering

Vognen havde aktive angreb af borebiller, og i diligencens indtræk blev der desuden konstateret et aktivt mølangreb. Derfor blev vognen indledningsvis frysedesinficeret for effektivt at komme skadedyrene til livs. Herefter blev der udført lettere karetmagerarbejde samt farvekonservering på vognen. Især på diligencen var farvelaget opskallet, og en del bemaling var faldet af.



Diligencen efter konserveringen.

Flyvende diligence

Da konserveringsarbejdet var afsluttet, skulle diligencen fragtes til Post & Tele Museet i København. Museets beliggenhed i Købmagergade er hverken optimal med hensyn til indkørsel med en stor lastvogn med anhænger eller til aflæsning af en diligence, men det gik over al forventning og med Rundetårn i baggrunden! Slutteligt kom vel nok den største udfordring, for diligencen skulle hejses op i tredjesals højde og ind i museet via en lille portåbning. For at reducere vognens højde, måtte hjulene afmonteres før indhejsning og vognen derefter køres ind gennem udstillingslokalerne på lave "rulleskøjter". Efterfølgende blev diligencen løftet op på donkrafte, så hjulene igen kunne sættes på.



Postvognen ved indhejsningen.

Diligencen kan opleves i Post & Tele Museets nye udstilling.

Fotos: Post & Tele Museet og Ole Jespersen.

Original artiklen:

http://bcnord.dk/dk/nyheder/to_postvogne_konserveret.htm