

Kultur-Remisen

Brande

1989 - 2010

Birgit Vinge

Remisen - Brande

DSB opførte i 1913 Remisen i Brande

En Remise er,

1. Vognskur, opbevaringshal for sporvogne, lokomotiver, jernbanevogne o.l.
2. Træbevoksning, der er et tilflugtssted for vildt.

Et lille samfund, der vil tro på sig selv, kan godt blive en international kulturstation. Ved at henvise til sin egen udvikling, vise overfor andre, at udviklingen ikke er skæbne, men noget man selv kan styre og udvikle.

Dette var en af overskrifterne på et kulturseminar, der blev afviklet i efteråret 1990 på Hotel Dalgas.

En selvbestaltet gruppe Brande-borgere havde taget initiativet til at afholde dette seminar for at diskutere, hvad vi kan bruge den gamle remise i Brande til – og hvad skal vi gøre ved den, så den gamle bygning ikke går til grunde.

En bygning, der både er arkitektonisk smuk og bevaringsværdig, og som har haft central betydning for byens udvikling og historie.

Brande skifter spor

Tidligere var Brande centrum for togtrafikken med brunkul fra lejerne i Søby til industrierne i hele Danmark. Det er et overstået kapitel, men Brande har stadigvæk en historie at fortælle, om et aktivt lokalsamfund, der tør markere sig, tør have visioner og skøre idéer.

Brande vil være et kulturknudepunkt i international sammenhæng. - Et centrum for både folkelig og professionel kunst og kultur.

Kulleperne er nu afløst af Kulturlemperne

Den gamle Remise er ved at blive omdannet til et nyt og anderledes kulturhus, der skal medvirke til at:

- skabe kunst, kultur og oplevelser
- iscenesætte historien, nutiden og fremtiden
- udvikle professionel og folkelig kunst og kultur med hele verden
- tage mod kunsten og skabe aktiviteter for den
- placere Brande på det kulturelle verdenskort

Remisen åbner mulighed for kultur på tværs

Kultur er mange ting. Det er f.eks. Teaterforestillinger, opført af skolebørn, unge eller andre, som har lyst til at arbejde med det, at skabe en teaterforestilling.

Men det er også at opleve den professionelle kunst og kultur på højt niveau.

Det er netop i mødet mellem professionelle kunstnere og os andre "almindelige livskunstnere", og i mødet med andre folkeslag og tænkemåder, at tingene begynder at ske – at vi mærker, at vi lever.

Idéen

Den 10. november 1989 blev idéen til De Europæiske Kunstners Hus skabt.

Det var tanken, at anvende de tomme lokaler i Martensens kontorbygning, hvor der for nede var et stort lokale der tidligere havde været anvendt til Smedje.

I kontorlokalerne skulle der være Turistkontor og Udstilling og Galleri i de øvrige lokaler. Idéen med udnyttelsen af Martensens Kontorbygning til De Europæiske Kunstners Hus, blev i januar 1990 ændret til de ledige lokaler i den gamle Remise og Pakhuset ved Brande Banegård. De 2 DSB bygninger var kun delvis ibrug, men bevaringsværdige.

Aktiviteter i Remisen 1990

Brande Byråd

Bevilgede 50.000,- kr. til projektering

Remise Konference

Stationsbygningen – Pakhus - Remisen

31. august – 1. september på Hotel Dalgas

Rumænsk Folklore Gruppe

Torvet i Brande

Åben Hus i Remisen

10. november kl. 11 - 12.30

Aktiviteter i Remisen 1991

I 1991 gik vi igang:

Der blev nedsat en initiativgruppe, der siden har mødtes hver 14. dag på Rådhuset for at koordinere alle aktiviteterne i Remisen.

Denne gruppe dannede senere "Foreningen Remisen", der er den ansvarlige forening for Remisen. Samtidigt blev den 30. august 1991 "Støtteforeningen Kulturremissens Venner" dannet.

Det var fra starten helt klart for folkene bag Remisen, at det vigtigste var, så hurtigt som muligt, at få sat nogle aktiviteter igang i Remisen, for at få afprøvet idéens bæredygtighed.

Kulturkaravanen

3 busser med 60 mennesker til Rostock i Østtyskland og Stettin i Polen

? Juli

Besøg af Polsk Folklore Gruppe Kunstnere fra Litaun

Navngivning af IC 3 Tog

25. maj

Tjekkisk Kor

Polsk Kunstudstilling

Mini Kulturkaravane til Stettin i Polen

Aktiviteter i Remisen 1992

Projekt Spor af Fremtiden



Projektleder Finn Rodian

Pressemeddelelsen

- 13. januar

Presse & Borgermøde i Kultur Remisen

- 18. januar kl. 13.30

Synopsis til Drømmerejsen

- 11. februar

Remisevej

- ? April

Drømmerejsen

- 11. - 20. juni

Manuskript & Instruktion	Peter Romer
Komponist	Anders Koppel
Scenografi & Kostumer	Else Marie Alvad
Koreografi	Charlotte Rindom
Musikalsk koordinator	Christian Riisgaard Thomsen
Produktionsleder	Per Skjødt
Specialeffekts	Niels Fly
Pressesekretær	Mette Kier
Laserlys	Henrik lausen
Plakat	Marie Louw
Scenemester	Jan Wonsbek
Tonemester	Søren Pedersen
Belysningsmester	Hans Henrik Schmidt
Teknisk assistance	Finn Rodian m.f.

Gavldigte – Digterværksted

- ?

Rock i Remisen

- 5. september

Aktiviteter i Remisen 1993

Måneskinsslottet

- 14. - 16. maj.

Børnemusical for Brande Kommunes 4 Skoler

Remise-Akademiet

- 13. juni – 4. juli

Europæisk Ældreseminar

- 25. juli – 1. august

Erindring – Mangfoldighed – Spor af Fremtiden

Eventyr på Togrejsen

- 3. - 4. september

Aktiviteter i Remisen 1994

Remise-Akademiet

- 12. juni – 2. juli

Den Rejsende Udstilling

- Skriften på Væggen – Europa år 2000

Kultur er også Arbejde

- 6. - 7. september

Modtage Piloter

- Kultur & Flygtninge Projekt

Jeppe på Heden

- ?

Renovering af Remisen

- 7. april
Det første budget for renovering af Remisen lød på 10.183.103,00 kr.

Aktiviteter i Remisen 1995

Remise-Akademiet

- ?

Europæisk Workshop for Rytmisk Musik

- ? 1996

Projektering af den første arrangement v/ Erik Moseholm & Birgit Vinge

Brandende Kærlighed

- ? september

Aktiviteter i Remisen 1996

Remise-Akademiet

- ?

Europæisk Workshop for Rytmask Musik

- 12. - 29. august

DSI Remisen

- 21. oktober

Aktiviteter i Remisen 1997

Børnetræf Børn hjælper Børn i Øst og Vest

- 8. - 14. juni

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Remisekoncert

- 22. - 23. august
- Aarhus Symfoniorkester

Aktiviteter i Remisen 1998

Remise-Akademiet

- ?

På Sporet af Kunsten

- ?

Swinging Europe

- ?

En Søndag på Amager

- 4. - 5. september

Aktiviteter i Remisen 1999

Koncert Stettin Universitetskor

- 3. juli

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Biludstilling

- 10. - 12. september

Brande Torv anno 1908

-

På Brande Torv og Remisen

Aktiviteter i Remisen 2000

Bygningskulturens Dag

- ? April

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Nedsættelse af Styregruppe

-

Poul Laursen - Kay Laursen - Preben Christensen

Dronninge besøg i Remisen

- 14. september

Vestjydske Fortællere

- 2. november

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2001

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2002

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2003

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Ældre Projekt

- ?

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2004

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2005

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Renovering af Remisen

- ?

Aktiviteter i Remisen 2006

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Åben Hus i Remisen

- 6. maj

Indvielsen af Remisen

- ? September

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2007

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2008

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2009

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Galleri Spor 1.

- ?

Aktiviteter i Remisen 2010

Remise-Akademiet

- ?

Swinging Europe

- ?

Galleri Spor 1.

- ?